



ROMA MUSIC FESTIVAL 2024 – REGOLAMENTO DI ISCRIZIONE

Il “**ROMA MUSIC FESTIVAL 2024**” vuole essere un’esperienza musicale dedita al miglioramento di tutti gli artisti partecipanti che attraverso la partecipazione al RMF acquisiscono la possibilità di presentare e promuovere, al pubblico e agli addetti ai lavori dell’industria musicale, il proprio talento artistico, senza nessuna preclusione di genere musicale.

ARTICOLO 1

SOGGETTO PROMOTORE:

RMF SRLS

Via di Santa Costanza, 21 - Roma

P.I. 17460831005

(d’ora in poi Organizzazione)

POSSONO PARTECIPARE:

INTERPRETI

Artisti (singoli, duo) dai 14 anni compiuti in su, che propongono l’esecuzione di brani cover, editi e inediti.

CANTAUTORI

Artisti (singoli, duo) dai 14 anni compiuti in su, che propongono l’esecuzione di brani propri (in cui hanno partecipato attivamente nella fase di scrittura e/o composizione dello stesso), sia editi che inediti.

BAND

Almeno due componenti dai 14 anni compiuti in su, che propongono l’esecuzione di un brano edito o inedito nel quale, almeno un componente della band, possa aver contribuito alla stesura.

Ogni categoria artistica ha un proprio percorso di selezioni che si svolge in totale autonomia.

È consentita l’iscrizione al concorso dello stesso artista in più categorie purché con brani differenti.

Nella categoria “Interpreti” possono partecipare, inoltre, gli artisti che pur avendo contribuito alla stesura del brano proposto in concorso, ritengano di volersi confrontare per scelta personale, nella categoria “Interpreti” venendo pertanto giudicati esclusivamente per la performance vocale e non per il brano presentato.

PARTECIPAZIONE DI ARTISTI MINORENNI

Gli artisti partecipanti minorenni, singoli o componenti di una band, dovranno presentare all’atto dell’iscrizione una delega firmata con un documento di identità, di almeno uno dei genitori, con il consenso esplicito alla partecipazione.

ARTICOLO 2

Per partecipare è necessario:

- Compilare il modulo d’iscrizione nella sezione ISCRIVITI sul sito ufficiale www.romamusicfestival.eu
- Inviare il proprio demo in formato Mp3
- Saldare la quota di partecipazione e diritti di segreteria:

Euro 100,00 (cento) per i singoli;

Euro 120,00 (centoventi/00) per i duo;

Euro 150,00 (centocinquanta/00) per i gruppi.

Il pagamento può avvenire nelle seguenti modalità:

Attraverso bonifico bancario secondo quanto contenuto sul sito
Carta di credito all’atto dell’iscrizione.

Il brano presentato nella seconda fase potrà essere differente dal brano presentato nella prima fase della manifestazione.

Il brano presentato nella terza fase, allo stesso modo, potrà essere differente dal brano presentato nella prima e seconda fase della manifestazione.

Fermo restando il rispetto dei requisiti essenziali di cui all’art.1 del presente regolamento.

È data fede alle informazioni presentate dai candidati all’atto dell’iscrizione. Eventuali informazioni difformi dalla realtà, saranno sanzionate con l’esclusione immediata e irrevocabile dalla manifestazione.

Fasi di selezione:

◦ PRIMA FASE:

PRIMO PROVINO LIVE DI FRONTE ALLA COMMISSIONE

◦ SECONDA FASE: SEMIFINALE

SECONDO PROVINO LIVE DI FRONTE ALLA COMMISSIONE

◦ TERZA FASE: FINALE

FINALE NAZIONALE IN TEATRO CON SERATA LIVE DI TUTTE LE CATEGORIE

PRIMA FASE

Gli artisti dovranno esibirsi dal vivo in teatro oppure online, attraverso una performance alla quale sarà presente la commissione esaminatrice, in un periodo da maggio ad ottobre 2024; Tutti gli artisti riceveranno un filmato della propria esibizione; Tutti gli artisti riceveranno un servizio fotografico della propria esibizione; La prima fase sarà oggetto di uno speciale televisivo presente sui social e su un canale televisivo nazionale;

Con

Con la partecipazione alla seconda fase, quindi l'artista/duo/band avrà diritto a:

- Esibizione Live con base registrata
- Fotoreportage in digitale dell'esibizione
- Ripresa della propria performance
- Presenza televisiva nazionale
- Presenza della performance sul sito ufficiale e sulle relative pagine social
- Gadget di partecipazione

SECONDA FASE

Superata la prima fase l'artista/duo/band selezionati avranno diritto di accedere alla seconda fase denominata SEMIFINALE.

Le audizioni si svolgeranno dal vivo, in Roma, in una serata aperta al pubblico nel mese di novembre 2024.

L'artista verrà convocato con almeno 15 giorni di anticipo rispetto alla data di audizione.

Tutte le categorie si esibiranno con voce dal vivo su base registrata, ferma restando la possibilità a discrezione dell'artista/duo/band di partecipare con voce dal vivo accompagnato da chitarra o tastiera, in modalità acustica.

Le selezioni della seconda fase saranno riprese e mandate in onda, oltre che sui canali social della manifestazione, anche su almeno una emittente televisiva a carattere nazionale.

Tutti gli artisti riceveranno un filmato della propria esibizione;

Tutti gli artisti riceveranno un servizio fotografico della propria esibizione;

Con la partecipazione alla seconda fase, quindi l'artista/duo/band avrà diritto a:

- Esibizione Live
- Fotoreportage in digitale dell'esibizione
- Ripresa della propria performance
- Presenza televisiva nazionale
- Presenza della performance sul sito ufficiale e sulle relative pagine social
- Gadget di partecipazione

TERZA FASE

- La terza e ultima fase denominata FINALE NAZIONALE, si svolgerà in teatro con ingresso consentito al pubblico.

Superata la seconda fase l'artista/duo/band selezionati avranno diritto di accedere alla terza e ultima fase.

La Finale si svolgerà dal vivo, in Roma, in una serata aperta al pubblico nel mese di dicembre 2024 divisi per categoria di appartenenza.

L'artista verrà convocato con almeno 15 giorni di anticipo rispetto alla data di audizione.

La terza fase denominata FINALE NAZIONALE sarà interamente ripresa e mandata in onda, oltre che sui canali social della manifestazione, anche su almeno una emittente televisiva a carattere nazionale.

Tutti gli artisti riceveranno un filmato della propria esibizione;
Tutti gli artisti riceveranno un servizio fotografico della propria esibizione;

La categoria interpreti e cantautori si esibirà con voce dal vivo su base registrata, ferma restando la possibilità a discrezione dell'artista/duo di partecipare con voce dal vivo accompagnato da chitarra o tastiera.

La categoria band avrà la facoltà di esibirsi interamente dal vivo, attraverso la presenza in teatro degli strumenti e di un service aggiuntivo di supporto.

Con la partecipazione alla terza fase, quindi l'artista/duo/band avrà diritto a:

- Esibizione Live
 - Fotoreportage in digitale dell'esibizione
 - Ripresa della propria performance
 - Presenza televisiva nazionale
 - Presenza della performance sul sito ufficiale e sulle relative pagine social
- I selezionati, di ogni fase, saranno scelti in modo insindacabile dalla commissione artistica presieduta dal direttore artistico della manifestazione;
- Per ogni categoria verrà decretato un vincitore.
- I partecipanti dovranno esibirsi con voce dal vivo, con l'ausilio di una base musicale in formato wav/mp3 (su supporto USB); in alternativa accompagnandosi con uno strumento o con l'esecuzione a cappella (solo voce).
 - Tutti i partecipanti concedono, attraverso l'iscrizione, liberatoria a titolo gratuito per i diritti di immagine relativi alla partecipazione al festival, con lo scopo di effettuare eventuali riprese fotografiche, televisive e/o registrazioni audio, anche realizzate da Soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto e ad utilizzare, anche a mezzo soggetti terzi autorizzati, le riprese e/o registrazioni di cui sopra, sia nella sua integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero.

- Il brano presentato può essere edito o inedito, in lingua italiana, dialettale o straniera.
- Il giudizio e l'esito decretato della Commissione Artistica è insindacabile.
- L'organizzazione si riserva la possibilità di concedere numero 3 "wild card", una per categoria, secondo insindacabile giudizio della stessa. Le stesse consentiranno l'accesso diretto alla seconda fase della manifestazione. I beneficiari dovranno comunque rispettare pienamente il presente regolamento.
- La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al festival.
- I partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.
- I partecipanti si impegnano nei loro brani a non ledere in alcun modo il decoro e la morale pubblica, nonché a non ledere l'immagine di terzi e del Roma music Festival
- I partecipanti si assumono la piena responsabilità dei testi dei singoli brani presentati

ARTICOLO 3

Per partecipare ad una delle categorie, verrà richiesta l'esecuzione di un brano, a libera scelta dell'artista/duo/band, della durata massima di 5 minuti. L'esibizione avverrà attraverso interpretazione con voce dal vivo mentre la base verrà preventivamente presentata dall'artista.

Per le band, la terza fase si svolgerà con la seguente strumentazione messa a disposizione dall'organizzazione:

- N° 1 batteria base completa (con rullante, pedale singolo, piatti: 2 crash, 1 ride, 1 hi-hat comprensivo di meccaniche);
- N° 1 tastiera/pianoforte digitale;
- N° 2 amplificatori per chitarra (testata + cassa + footswitch);
- N° 1 amplificatore per basso (testata + cassa);
- Impianto audio e luci;
- Microfoni e spie.

ARTICOLO 4

Per le direttive tecniche e artistiche dell'esibizione sarà cura dell'organizzazione inviare una comunicazione a mezzo mail con tutti i dettagli tecnici e artistici. L'assenza di un artista/duo/band nel giorno e nell'ora stabiliti per l'audizione potrà comportare la sua esclusione dal concorso. Non è prevista la restituzione di alcuna quota versata durante il corso del RMF.

ARTICOLO 5

PREMIO VINCITORE:

Il vincitore/ vincitori delle singole categorie otterranno la promozione nazionale del brano con il quale hanno vinto la loro categoria di appartenenza attraverso comunicati stampa, interviste radio televisive, promozione generica.

ARTICOLO 6

Ogni partecipante è tenuto a fornire, al momento dell'iscrizione, un indirizzo e-mail valido per ricevere, da parte dell'organizzazione, comunicazioni organizzative e informative sulla manifestazione. L'organizzazione non è responsabile in nessun modo della mancata ricezione di comunicazioni. Non è prevista la restituzione di alcuna quota versata durante il corso del Festival. Non possono essere fornite indicazioni di nessun tipo a mail differenti da quella di iscrizione.

ARTICOLO 7

Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del GDPR 2016/679, recante disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare:

- a) studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato;
- b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali inerenti al festival.

ARTICOLO 8

Tutti i partecipanti si assumono la piena responsabilità di quanto dichiarato all'atto dell'iscrizione in relazione agli autori o compositori del brano presentato in concorso ed a ogni ulteriore dato fornito all'organizzazione.

DISPOSIZIONI FINALI

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio senza obbligo di comunicazione, può apportarvi integrazioni e modifiche di ogni tipo per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale. Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione.